



MUSÉE ESTRINE
SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

DOSSIER ENSEIGNANT

LE MUSÉE ESTRINE ET LES SCOLAIRES

2025 - 2026

Conformément aux missions d'un « Musée de France », le musée Estrine se fait un devoir d'ouvrir ses collections dans toute leur diversité aux différents publics, particulièrement le public scolaire, à des fins éducatives et pédagogiques.

Conservant environ 1000 numéros dans ses collections, le musée Estrine est un musée de peinture et d'art graphique moderne et contemporain, disposant d'un éventail conséquent de styles et de courants artistiques, du cubisme à l'avant-garde d'après-guerre. Cette variété de propositions est une opportunité de faire découvrir aux élèves, tous niveaux confondus, les grands jalons de la peinture, des notions d'histoire de l'art, la spécificité d'un artiste, les différents types de représentations...

Afin de s'adapter aux besoins de chaque classe, le musée propose :

- o **Les visites guidées** : Adaptées pour comprendre le rôle d'un musée, aiguïser son regard ou prolonger des notions abordées en classe, les visites guidées se déclinent en différents formats (découverte du musée, visite thématique...).
- o **Les visites-ateliers et manipulations** : Sur un format de 2h, les visites-ateliers et les manipulations sont l'occasion de mettre en application les différentes notions abordées pendant la visite.



Est considéré comme « Musée de France », au sens de cette loi, « toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public » (Art. L. 410-1.).

DES PROJETS À CONCEVOIR ENSEMBLE...

En concertation avec les enseignants, **un projet sur un plus long terme peut être construit**, sur plusieurs mois ou la totalité de l'année scolaire. Que ce soit avec une classe ou l'établissement dans son ensemble, des ateliers et des visites sur mesure peuvent être organisés, articulés autour d'un thème précis, d'une oeuvre ou d'un artiste. Point d'orgue de cette collaboration, une restitution des travaux réalisés par les élèves est organisée.

Pour concevoir ces projets :

Eva Kucharski - Chargée des publics

eva.kucharski@musee-estrine.fr

Secrétariat général

Tel: 04.90.92.34.72



Ci-dessus, un travail réalisé par les classes de maternelles de l'école Louise Michel aux Paluds de Noves, devenu lieu d'exposition pour quelques mois. En effet, plusieurs oeuvres ont été sorties des réserves du musée pour habiller les murs de l'école et intégrer le quotidien des élèves. Centrés autour des thèmes de l'arbre et du paysage, les ateliers conçus ont convoqué différentes disciplines : collage, écriture, dessin, récitation, peinture...



LES VISITES GUIDÉES

Visite des collections : Le musée conservant une collection considérable de peintures et d'œuvres graphiques et procédant à un nouvel accrochage thématique chaque année. Cette visite est l'occasion d'aborder les travaux des artistes exposés et leurs biographie en proposant des pistes de compréhension en histoire de l'art.

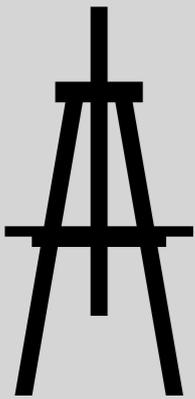
Maternelle : 45min

Primaire : 1h

Collège / Lycée : 1h15

Visite de l'exposition temporaire en cours

Niveau concerné et durée de visite à déterminer selon l'exposition



Visites thématiques : sur la base d'un parcours articulé entre la collection et les expositions temporaires du musée, les élèves sont amenés à explorer les grands thèmes propres à la peinture :

* *Couleurs et matières (du 14/02/2026 au 07/06/2026)*

De la petite section au CP : 45 minutes

* *C'est quoi un musée, une oeuvre d'art, un artiste ?*

Idéal pour une première visite au musée : comprend le rôle d'un musée, d'un artiste.

De CP à cycle 2 : 1H

À partir du Cycle 3 : 1h15

* *Un tableau à lire*

Idéal pour une première visite au musée, apprendre à lire un tableau

PS au CP : 45 minutes

* *Le portrait (de septembre au 21 décembre 2025)*

Cette visite permet de découvrir ce qu'est un portraits, ses codes dans l'histoire de l'art,

Cycle 3 et 4 : 1h

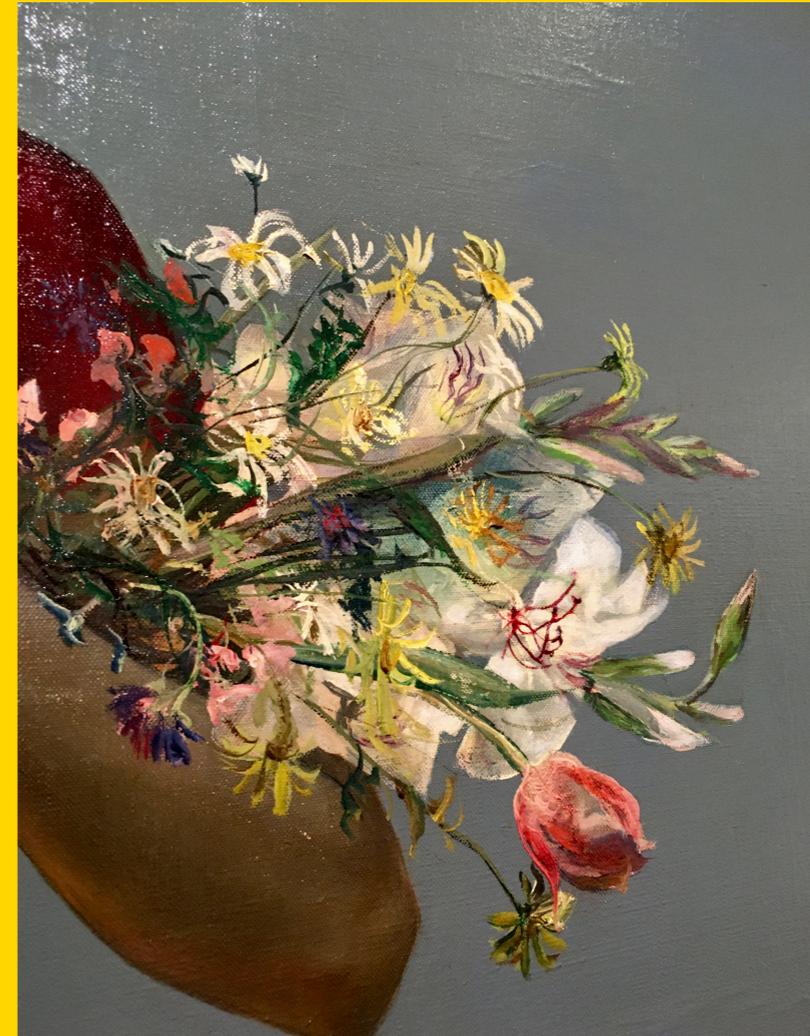
* *Dans les coulisses d'une exposition*

Cycle 4 et 5 : 1h

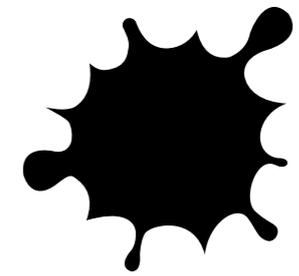
Les offres ci-dessus sont dissociées des visites-ateliers et manipulations

LES VISITES-ATELIERS ET LES MANIPULATIONS

Précédées d'une visite guidée d'environ 45 minutes, les visites-ateliers sont une occasion de mettre en pratique les points abordés pendant la visite guidée. Elles sont conçues autour de thèmes pré-établis (le bouquet, le paysage, le portrait, la géométrie, la construction...). La partie atelier, d'une durée d'1h15, varie en fonction des niveaux et peut être un travail de coloriage, de collage, de dessin (crayons, feutres, pastels, craie grasse...) ou encore de manipulation de formes et de textures (**les manipulations sont faites sur place et ne peuvent être emportées**).



CYCLE 1 (PS / MS ET GS) ET CP



Manipulation « le portrait » (du PS au GS)

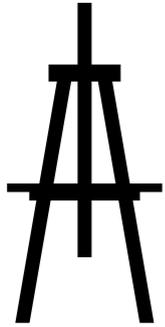
Mode d'emploi : Peindre son autoportrait

Objectif : Situer correctement les différentes parties d'un visage et les retranscrire en pâte à modeler

Technique : Peinture

Site : Au musée ou en classe

Durée : 45min



Autour de Roger Edgar Gillet : atelier « La matière » (à partir du 14 février 2026) - Réservé au au GP et CP

Mode d'emploi : A partir d'une peinture de Roger Edgar Gillet, créer une oeuvre abstraite reposant sur la texture de la peinture

Objectif : découvrir l'abstraction, prendre conscience de son corps et de la matière de la peinture

Technique : peinture et sable

Site : Musée

Durée : 1h30

L'atelier pédagogique du musée Estrine n'a pas la capacité suffisante pour recevoir une classe entière. Les ateliers sont menés dans les salles du musée. Pour certains ateliers, l'activité est scindée en deux parties : une visite guidée au musée et l'atelier en classe (**Valable pour les établissements de Saint-Rémy-de-Provence et alentours**). Se référer à la ligne « **Site** ».

Pour plus d'informations : reservations@musee-estrine.fr

DU CE1 AU CYCLE 3

Manipulation « Entre abstraction et figuration »

Mode d'emploi : créer une composition figurative à partir de formes géométriques en papier sur support. Reproduire le même sujet de façon abstraite.

Objectif : comprendre les notions d'abstraction et de figuration et les mettre en application

Technique : formes variées en papier de différentes textures sur support

Site : Musée ou en classe

Durée : 2h

Atelier « Paysage Provençal »

Mode d'emploi : réaliser un paysage à la manière du peintre Vincent Van Gogh

Objectif : Comprendre la technique et l'utilisation des couleurs du peintre et les mettre en application.

Technique : peinture, pastel gras

Site : Musée

Durée : 2h

Atelier « C'est moi ! » (du 21 septembre au 21 décembre 2025)

Mode d'emploi : réaliser un autoportrait

Objectif : mesurer les proportions du visage et s'inspirer des oeuvres de Mario Prassinos ou encore Leroy vus lors de la visite

Technique : pastel gras, feutres

Site : Musée ou en classe

Durée : 2h

Autour d'Albert Gleizes : atelier « Cubisme : construction, déconstruction, rotation » (du 21 septembre au 21 décembre 2025)

Mode d'emploi : à la manière des artistes cubistes, décomposer une figure existante en la découpant en formes géométriques pour en créer une nouvelle par collage

Objectif : Comprendre les principes du cubisme en créant une nouvelle composition

Technique : collage

Site : Musée

Durée : 2h

Autour de Roger-Edgar Gillet : atelier « Invente ta ville » (du 14/02/2025 au 07/06/2025) - Réservé au cycle 3, 4 et 5

Mode d'emploi : après avoir découvert les oeuvres de ville de Gillet, les techniques utilisées, les élèves créeront leur propre ville.

Objectif : découvrir l'architecture dans l'histoire de l'art, comment est-elle représentée chez Gillet et d'autres artistes, mettre en application certaines techniques comme la perspective

Technique : collage, peinture, pastel

Site : Musée

Durée : 2h

L'atelier pédagogique du musée Estrine n'a pas la capacité suffisante pour recevoir une classe entière. Les ateliers sont menés dans les salles du musée. Pour certains ateliers, l'activité est scindée en deux parties : une visite guidée au musée et l'atelier en classe (**Valable pour les établissements de Saint-Rémy-de-Provence et alentours**). Se référer à la ligne « **Site** ».

Pour plus d'informations : reservations@musee-estrine.fr

CYCLE 4 ET 5

Atelier « Cubisme, pointillisme ou réalisme? »

Mode d'emploi : Produire un paysage, un portrait, une nature morte en respectant le registre de représentation de son choix

Objectif : Assimiler les différentes techniques abordées en visite et respecter celle choisie

Technique : feutre, crayon, pastel

Site : Musée

Durée : 2h

Autour de Riger-Edgar Gillet : Réinventez les grands classiques

Mode d'emploi : En s'inspirant des oeuvres revisitées de Gillet, les élèves se réapproprient certains chefs-d'oeuvre de l'histoire de l'art à la façon de Gillet.

Objectif : découvrir les plus grandes oeuvres, prendre conscience de leur composition et des techniques utilisées

Technique : Pastel, peinture, collage, fusain, feutre

Site : Musée

Durée : 2h30

Autour de Roger-Edgar Gillet : atelier « Invente ta ville » : voir les ateliers

Cycle 3



L'atelier pédagogique du musée Estrine n'a pas la capacité suffisante pour recevoir une classe entière. Les ateliers sont menés dans les salles du musée. Pour certains ateliers, l'activité est scindée en deux parties : une visite guidée au musée et l'atelier en classe (**Valable pour les établissements de Saint-Rémy-de-Provence et alentours**). Se référer à la ligne « **Site** ».

Pour plus d'informations : reservations@musee-estrine.fr

CYCLE 4 ET 5

Nouveauté : Atelier « Mon Musée »

Mode d'emploi : A partir d'une sélection d'oeuvres données et en petit groupe, les élèves créent en groupe leur propre exposition

Objectif : découvrir les métiers dans un musée, prendre conscience de la réflexion derrière une exposition

Site : Musée ou en classe

Durée : 2h30

Nouveauté : Atelier « Les coulisses des collections »

Mode d'emploi : A partir de notre exposition « 10 ans d'acquisitions », découvrir les dernières acquisitions du Musée Estrine puis défendre en groupe l'acquisition d'une oeuvre devant un « jury ».

Objectif : Comprendre le processus d'acquisition d'une oeuvre dans un musée

Site : Musée ou en classe

Durée : 2h



L'atelier pédagogique du musée Estrine n'a pas la capacité suffisante pour recevoir une classe entière. Les ateliers sont menés dans les salles du musée. Pour certains ateliers, l'activité est scindée en deux parties : une visite guidée au musée et l'atelier en classe (**Valable pour les établissements de Saint-Rémy-de-Provence et alentours**). Se référer à la ligne « **Site** ».

Pour plus d'informations : reservations@musee-estrine.fr

À partir du 1 mars 2025

Un coeur pour l'art

Van Gogh Curriculum

Mené en partenariat avec le **Musée Van Gogh** à Amsterdam dans le cadre de son projet éducatif avec DHL, le musée Estrine propose une activité pédagogique centrée sur l'oeuvre du peintre Vincent van Gogh, à partir d'une réplique de *l'Amandier en fleurs*, peinte par le maître hollandais en 1890 lors de son séjour à Saint-Rémy-de-Provence.

Cette activité pédagogique est conçue en deux volets :

- Une approche éducative proposant une introduction à la vie et au travail de Vincent van Gogh
- Un temps de pratique artistique associant dessin et peinture

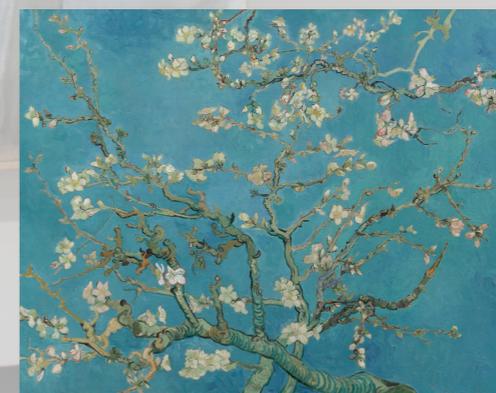
Sur réservation, cet atelier est proposé aux classes à partir du cycle 2, et est associé à une découverte du centre d'interprétation consacré à la vie et au travail du peintre, au sein du Musée Estrine.

Nomade, la réplique et l'activité qui l'accompagne peuvent être menés au sein des établissements scolaires afin de palier aux difficultés de mobilité.

Renseignements et réservations : reservations@musee-estrine.fr



« On dit - et je le crois fort volontiers -
il est difficile de se connaître soi-même
mais il n'est pas aisé non plus de se peindre
soi-même. Ainsi je travaille à deux portraits
de moi dans ce moment - faute d'autre
modèle - parce qu'il est plus que temps que
figure. L'un je l'ai com-
mencé le premier jour que je me suis levé,
j'étais maigre, pâle comme un diable. C'est
un bleu violet foncé et la tête blanchâtre,
avec des cheveux jaunes donc un effet de
couleur »



Georg Zolner (1890-1967)
Van Gogh, *Amandier en fleurs*, 1890
Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence
Musée Estrine inv. 2005-08
Sculpture française d'origine inconnue. Elle est conservée au
Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence, depuis 1928. Elle est
répliquée par le sculpteur hollandais, Jan van der Vliet.

Grille tarifaire

Billet d'entrée	Plein tarif	7€
	Tarif réduit <ul style="list-style-type: none"> • Groupe (minimum 10 personnes – 1 gratuit pour 10 payants) • Enseignants • Étudiants (sur présentation d'un justificatif) 	5€
	Gratuité <ul style="list-style-type: none"> • Moins de 18 ans • Artistes (carte de la Maison des Artistes) • ICOM • Journalistes (carte presse) • Demandeurs d'emploi • Accompagnateurs (un par groupe de 10) • Ambassadeur du Patrimoine (sur présentation d'un justificatif) 	0€
Visite guidée sur demande (minimum 10 personnes)	– de 20 personnes	9€ / personne (1 gratuit pour 10 payants)
	+ de 20 personnes	7€ / personne (1 gratuit pour 10 payants)
Scolaires Visite + atelier (sur réservation)	Visite guidée	2€ / élève (Gratuit pour les accompagnateurs)
	Visite + atelier	2h : 60€ / groupe 3h : 80€ / groupe (Gratuit pour les accompagnateurs)
Stages vacances (sur réservation)	2 x 3h (2 jours)	40€ / enfant

Les offres proposées sont gratuites à destination des établissements scolaires de la ville de Saint-Rémy-de-Provence.

Les projets sur un format plus long, à concevoir avec les enseignants, peuvent nécessiter un coût, notamment pour le matériel nécessaire.

INFORMATIONS PRATIQUES

ADRESSE

Hôtel Estrine
Place Philippe Latourelle
8 rue Lucien Estrine
13210 Saint-Rémy-de-Provence

Le musée garantit un accès à tous les espaces aux personnes à mobilité réduite. Les déficiences visuelles et auditives sont prises en charge par des systèmes d'amplification, d'audio guides et de balisages au sol.

HORAIRES

Le musée est ouvert tous les jours sauf le lundi :

- Mars, novembre, décembre : 14h-17h30
- Avril, octobre : 10h-12h et 14h-18h
- Mai, juin, juillet, août, septembre : 10h-18h

ACCUEIL DES CLASSES

L'atelier pédagogique du musée Estrine n'a pas la capacité suffisante pour recevoir une classe entière. Les ateliers sont menés dans les salles du musée. Pour certains ateliers, l'activité est scindée en deux parties : une visite guidée au musée et l'atelier en classe (**Valable pour les établissements de Saint-Rémy-de-Provence et alentours**). Se référer à la ligne « **Site** ».

CONTACTS

Tel : 04 90 92 34 72

Renseignements et réservations : reservations@musee-estrine.fr

